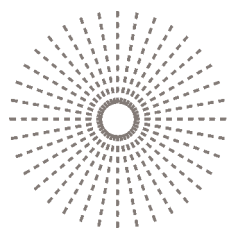


Egg Fight

Yinka  
Shonibare  
MBE



fondation **Blachère**

# Yinka Shonibare MBE

## Egg Fight

Exposition - Fondation Blachère - 23 mai - 20 septembre 2014

Cet été, la Fondation Blachère présente, dans son centre d'art à Apt dans le Vaucluse, une exposition monographique ainsi qu'une nouvelle installation lumineuse réalisée en collaboration avec l'artiste anglo-nigérian Yinka Shonibare MBE.

L'exposition est organisée autour de la puissante installation Egg Fight, qui vient juste d'entrer dans la Collection Blachère. Cette représentation du conflit, basée sur l'ouvrage Les Voyages de Gulliver de Jonathan Swift où l'on narre une lutte de longue date, est une allégorie à peine voilée des différences religieuses entre les Protestants et les Catholiques, qui illustre parfaitement la fascination de Shonibare pour le choc entre culture, politique et société.

Pendant que les deux figures engagées dans la « bataille des œufs » (Egg Fight) se préparent au combat au travers d'une division physique/matérielle, les protagonistes de la vidéo et des photographies Odile & Odette, réalisées en collaboration avec le Royal Opera House de Londres, se reflètent l'une et l'autre de chaque côté d'un cadre Baroque ornementé.

Ici, l'artiste crée une complexe et subtile interaction entre deux danseuses, pour lesquelles la dualité des personnages est mise en avant par la différence de couleur.

Est aussi inclus l'emblématique et sculpturale scène/installation The Crowning, inspirée des œuvres de Jean-Honoré Fragonard, exposée en 2007 au Musée du Quai Branly à Paris. Cette œuvre, comme l'installation murale Little Rich Girls, établit un lien entre les loisirs, l'opulence, les plaisirs et (l'abus de) l'exploitation du travail des esclaves, posant des questions sur la colonisation et ses conséquences. L'excès rococo et la romance parfumée de The Crowning intensifie la collision entre pouvoir et moralité, une bataille qui peut mener à la révolution, également illustrée par Revolution Kid (Calf), et à la mort, une fatalité représentée dans la série photographique des Fake Death. La représentation du choc par Shonibare, à la fois littéral et symbolique, continue avec Climate Shit Drawing, une série d'œuvres qui se lancent dans le conflit des changements climatiques, un champ de bataille mondial à la fois nouveau et primordial.

Egg Fight et les œuvres majeures qui l'accompagnent, prêtées par plusieurs institutions, galeries et collections privées, relatent l'obsession de Shonibare pour les batailles entre des forces opposées, à la fois réelles et métaphoriques, que ce soit entre ou sur la religion, l'opulence, le pouvoir, la moralité, le plaisir, la colonisation, l'environnement ou encore sur les arts.

Ces conflits sont parfaitement résumés par le tissu emblématique de son travail, communément utilisé pour les robes africaines. C'est en fait un textile produit en masse, manufacturé en Hollande, d'après des motifs de wax originaires d'Indonésie. Prévu pour une exportation massive, ce tissu a été rejeté par les indonésiens et est devenu populaire dans l'ouest de l'Afrique, au moment où les nations émergentes se sont créées une identité lors de l'abolition du joug colonial. Les routes commerciales, qui produisent et consomment ce tissu, sont utilisées par Shonibare pour analyser la production complexe d'une identité et de pouvoir dans la période post-coloniale. Ces motifs seront reproduits dans la nouvelle installation extérieure de l'artiste, une robe Victorienne lumineuse de 4 mètres de haut, réalisée en collaboration avec Blachère Illumination, qui sera exposée dans le jardin de la Fondation.

# Yinka Shonibare MBE

## Egg Fight

Exposition - Fondation Blachère - 23 mai - 20 septembre 2014

### A propos de Yinka Shonibare MBE

Yinka Shonibare MBE (né en 1962 à Londres, Royaume-Uni) déménage à Lagos, au Nigéria, à l'âge de 3 ans. Il retourne à Londres pour étudier les beaux-arts et reçoit son diplôme au Goldsmiths College en 1991.

Il gagne sa notoriété sur la scène internationale par la commande d'Okwui Enwezor pour la Documenta 10, Galanterie et Conservation Criminelle (2002), et est nommé pour le Turner Prize en 2004.

En 2005, il reçoit la décoration de Membre du Plus Excellent Ordre de l'Empire Britannique (Most Excellent Order of the British Empire), un titre qu'il a officiellement ajouté à son nom d'artiste. En 2011, sa sculpture Nelson Ship in a Bottle est sélectionnée pour la série de commandes Fourth Plinth à Trafalgar Square à Londres ; elle est désormais en exposition permanente devant le National Maritime Museum à Greenwich.

Les œuvres de Shonibare sont présentées lors de la 52<sup>ème</sup> Biennale de Venise (2007), ainsi que pour une exposition itinérante d'une vue d'ensemble de la première partie de sa carrière de 2008 à 2009 au Museum of Contemporary Art de Sydney, au Brooklyn Museum de New York et au Museum of African Art au Smithsonian à Washington DC. En 2013, une exposition solo est organisée au Yorkshire Sculpture Park au Royaume Uni, et voyage jusqu'au GL Strand à Copenhague. En Octobre 2013, il est élu en tant Royal Academician.

L'œuvre de Shonibare est actuellement le sujet d'une grande exposition à la Barnes Foundation à Philadelphia, et une prochaine exposition solo est organisée au Gerisch-Stiftung, à Neumünster.

Yinka Shonibare MBE est représenté par la Galerie Stephen Friedman à Londres.

[www.yinkashonibaremb.com](http://www.yinkashonibaremb.com)

# Yinka Shonibare MBE

## Egg Fight

Exposition - Fondation Blachère - 23 mai - 20 septembre 2014

### A propos de la Fondation Blachère

La fondation d'entreprise Jean-Paul Blachère, depuis 2004, veut participer au développement de l'Afrique en aidant la création contemporaine et la promotion de ses artistes. Dans son centre d'art, situé au cœur de l'entreprise, en pleine zone industrielle, elle présente des expositions et accueille des artistes en résidence. Elle organise aussi des ateliers de création en Afrique et en Europe et participe aux grandes biennales africaines, dont celle de Dakar cette année. Elle est en charge de la conservation des œuvres de la Collection Blachère.

La société Blachère est le leader européen des illuminations festives en milieu urbain. Cette PME familiale dont le siège social est à Apt en Provence et qui s'appuie sur une vingtaine de filiales, vient de fêter ses quarante ans.

Son activité créative, elle a notamment inventé l'architecture du fil lumière à l'exposition universelle de Séville en 1992, la rapproche des artistes et des designers. Blachère SA agit aussi dans les domaines de l'humanitaire et du développement durable.

[www.fondationblachere.org](http://www.fondationblachere.org)

### A propos de la Galerie Stephen Friedman

La Galerie Stephen Friedman est créée en 1995, et est maintenant reconnue parmi les principales galeries mondiales pour l'art contemporain. La galerie représente à la fois des artistes établis et des artistes émergents, travaillant dans le monde entier.

Depuis son inauguration, la galerie est basée à Old Burlington Street dans le centre de Londres. En 2005, elle s'est agrandie, englobant les bâtiments adjacents dessinés par Caruso St John et, en 2011, un espace galerie additionnel, dessiné par David Kohn, a ouvert au N°11 de Old Burlington Street.

La galerie accueille sept expositions par an, en parallèle d'un programme de projets basé dans l'espace du N°11. Des expositions solo et de groupe sont présentées dans le programme, et comprennent les premières expositions au Royaume Uni d'artistes majeurs tels que William Kentridge, Kara Walker, Beatriz Milhazes, Rivane Neuenschwander, Rudolf Stingel, Mira Schendel et Anne Truitt parmi d'autres.

D'autres œuvres peuvent être vues sur rendez-vous dans de grandes salles privées ou dans les bureaux. Un jardin privé a nouvellement été aménagé pour présenter des œuvres.

[www.stephenfriedmangallery.com](http://www.stephenfriedmangallery.com)

# Yinka Shonibare MBE

## Egg Fight

Exposition - Fondation Blachère - 23 mai - 20 septembre 2014



### Yinka Shonibare MBE

#### Egg Fight - 2009

Deux mannequins, Dutch wax cotton imprimé, bottes cuir,  
réplique de fusil, corde, œufs en polystyrène et silicone.

Dimensions variables

Collection Fondation Blachère.

SHO 515

# Yinka Shonibare MBE

## Egg Fight

Exposition - Fondation Blachère - 23 mai - 20 septembre 2014



**Yinka Shonibare MBE**

**The Crowning - 2007**

Deux mannequins, Dutch wax cotton imprimé,  
chaussures, fibre de coco, fleurs artificielles

160 x 280 x 210 cm

SHO 355

# Yinka Shonibare MBE

## Egg Fight

Exposition - Fondation Blachère - 23 mai - 20 septembre 2014



**Yinka Shonibare MBE**

Odile et Odette IV - 2005/2006

C-type impression

124,5 x 161,3 cm

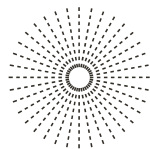
Courtesy the artist & Stephen Friedman Gallery London

SHO 564

# Yinka Shonibare MBE

## Egg Fight

Exposition - Fondation Blachère - 23 mai - 20 septembre 2014



fondation**Blachère**

coordination - communication: Justine Bernardoni

Art contemporain africain  
Centre d'art - Boutique - Librairie - Restaurant - Galerie  
Zone Industrielle les Bourguignons  
384, avenue des Argiles - 84400 Apt / France  
T. +33(0)4 32 52 06 15 - F. +33(0)4 32 52 94 88  
[www.fondationblachere.org](http://www.fondationblachere.org)